

ROLÂNDIA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSOR: SUELLEN DE SOUZA TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE JUNHO A 10 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.✓ SENSações, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.✓ BRINCADEIRAS DE COOPERAÇÃO, SOLIDARIEDADE E RESPEITO.✓ COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM BAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.✓ EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES,✓ VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.✓ GÊNEROS TEXTUAIS.✓ FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.✓ LINGUAGEM ORAL.



	<ul style="list-style-type: none">✓ USOS E FUNÇÕES DA ESCRITA.✓ MARCAS GRÁFICAS✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.✓ NOÇÃO TEMPORAL.✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE ACORDO COM ATRIBUTOS.✓ CONTAGEM ORAL.✓ NÚMEROS E QUANTIDADES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.• REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR E OUTROS.• PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR). <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR ESPAÇOS E OBJETOS DE USO COLETIVO.• BRINCAR COM BRINQUEDOS E OBJETOS EM PEQUENOS GRUPOS CONSIDERANDO SUAS FUNÇÕES SOCIAIS.• EXPLORAR COLETIVAMENTE EM DIFERENTES MOMENTOS: FANTASIAS, ACESSÓRIOS COMO LENÇOS, CHAPÉUS, ENTRE OUTROS BRINCANDO DE FAZ DE CONTA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- EXPRESSAR AS SENSações E PERCEPções QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.
- EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOções E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAções POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA.
- PARTICIPAR DE SITUAções DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS E CENários, USANDO EXPRESSões FACIAIS COMO FORMA DE EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOções POR MEIO DA DANça, DA MÚSICA OU DA ARTE.

(EI02EO07) RESOLVER CONFLITOS NAS INTERAções E BRINCADEIRAS, COM A ORIENTAção DE UM ADULTO.

- PARTICIPAR DE INTERAções E BRINCADEIRAS COLETIVAS.
- INTERAGIR COM AS CRIANçAS E PROFESSOR (A) PERCEBENDO SITUAções DE CONFLITOS E SUAS SOLUções.

CAMPO DE EXPERIência: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**(EI02CG01). APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS A SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECê-LO SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNções E FORMAS DE FUNCIONAMENTOS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAções QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- BRINCAR NOS ESPAços EXTERNOS E INTERNOS, COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANçAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-



SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EM CIMA, AO LADO, FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO E OUTROS.
- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA MUSICAIS.

- PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC.
- IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR CRIAÇÕES MUSICAIS OU EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHES SÃO FAMILIARES.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR). EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS

- MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM



	<p>ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURAS, PLANOS E OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISA, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM OUTRAS CRIANÇAS E PROFESSORES(AS) ACOMPANHANDO PARLENDAS COMO “JANELA, JANELINHA”, “SERRA, SERRA, SERRADOR”, “BAMBALALÃO” E OUTROS.• ESCUTAR/IMITAR PARLENDAS E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA PRODUZINDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS.• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS. <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA A LEITURA APONTADA.• OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS, PALAVRAS E OUTROS ELEMENTOS PRESENTES NOS TEXTOS. <p>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p>
--	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.
- RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.
- RESPONDER PERGUNTAS REFERENTES À HISTÓRIA APONTANDO PARA PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- ORALIZAR O NOME DE ALGUNS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS CONTADAS.

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- MANIPULAR JORNAIS, REVISTAS, LIVROS, CARTAZES, CADERNOS DE RECEITAS E OUTROS, OUVINDO E CONHECENDO SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
- VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EM BAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O AMBIENTE DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DE SI E DE ELEMENTOS NO ESPAÇO: FRENTE, ATRÁS, ENTRE, EM CIMA, EM BAIXO, DENTRO, FORA E OUTROS.• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.• PERCEBER NOÇÕES DE TEMPO AO OUVIR COMANDOS COMO: AGORA, DEPOIS E DURANTE E AO OBSERVAR SITUAÇÕES DA ROTINA. <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR AS PROPRIEDADES FÍSICAS E FUNÇÕES DOS OBJETOS.• AGRUPAR OS OBJETOS, SEGUINDO CRITÉRIOS: TAMANHO, PESO, FORMA, COR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.• PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA E DEMONSTRAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A): OBJETOS LEVES E PESADOS, OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, OBJETOS DE CORES DIFERENTES, DENTRE OUTROS. <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.• OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO(A) PROFESSOR(A).
--	---

SEGUNDA-FEIRA (06/07/2020)

OI FAMÍLIAS, TUDO BEM? PREPARAMOS PARA HOJE UMA IMPORTANTE

ATIVIDADE MUSICAL! VAMOS CONFERIR?	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: ✓ NOÇÃO TEMPORAL. ✓ CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DE MOMENTOS DE EXPLORAÇÃO DOS DIAS DA SEMANA COM MÚSICAS.• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE HTTPS://YOUTU.BE/AX2K67OCNH0 , E ACOMPANHAR COM O SEU FILHO(A) A EXIBIÇÃO DA CANÇÃO: “ DIAS DA SEMANA ”. ESTA MÚSICA CITA O NOME DE CADA DIA DA SEMANA E, EMBORA AINDA SEJAM PEQUENAS, É MUITO IMPORTANTE QUE AS CRIANÇAS SAIBAM A QUANTIDADE DE DIAS QUE SEMANA POSSUI, BEM COMO SEUS RESPECTIVOS NOMES. POIS, DESTA FORMA ELAS ESTARÃO DESENVOLVENDO O QUE CHAMAMOS DE NOÇÃO DE TEMPO . APÓS A MÚSICA, DIGA PARA SEU(SUA) FILHO(A) A QUANTIDADE E O NOME CORRESPONDENTE A CADA DIA DA SEMANA: SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO E DOMINGO . PARA QUE A CRIANÇA COMPREENDA MELHOR, UTILIZE OS DEDOS DAS MÃOS PARA REPRESENTAR CADA UM!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?	

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TERÇA-FEIRA (07/07/2020)

OLÁ FAMÍLIAS, TUDO BEM COM VOCÊS? OUVIREMOS HOJE UMA LINDA HISTÓRIA EM FORMA DE MÚSICA!!!	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• LINGUAGEM ORAL;• CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.• RESPONDER PERGUNTAS REFERENTES À HISTÓRIA APONTANDO PARA PERSONAGENS E CENÁRIOS.• OBSERVAR CONTAGENS E REGISTROS DE QUANTIDADES REALIZADOS PELO(A) PROFESSOR(A) E/OU FAMÍLIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE HTTPS://YOUTU.BE/1ZLTWY7IYZC , E ASSISTIR COM O SEU FILHO(A) A EXIBIÇÃO DA HISTÓRIA CANTADA : “CINCO PATINHOS”. AO TÉRMINO DO VÍDEO, CONVERSAR COM A CRIANÇA, FAZENDO PERGUNTAS DO TIPO: <ul style="list-style-type: none">— VOCÊ VIU OS PATINHOS FILHO(A)?— ELES ERAM AMARELOS NÃO É MESMO?— QUANTOS PATINHOS HAVIAM NA HISTÓRIA? UTILIZE OS DEDOS DAS MÃOS PARA CONTAR JUNTAMENTE COM SUA CRIANÇA A QUANTIDADE DE PATINHOS, NO CASO, CINCO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?	POR MEIO DA PINTURA COM COLA COLORIDA E IMAGEM IMPRESSA. DESPEJE A COLA COLORIDA NUM RECIPIENTE E ORIENTE A CRIANÇA A COLORIR OS PATINHOS IMPRESSOS NA FOLHA SULFITE, UTILIZANDO AS MÃOS. DEPOIS, CONTE NOVAMENTE A QUANTIDADE DE PATOS, APONTANDO O DEDO PARA CADA UM, DE FORMA QUE A CRIANÇA POSSA ACOMPANHAR A CONTAGEM ORAL.

QUARTA-FEIRA (08/07/2020)


BOA TARDE FAMÍLIAS, ESPERO QUE ESTEJAM TODOS BEM! HORA DA BRINCADEIRA, OBA!!!	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: ✓ NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. • PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PARA ATIVIDADE DE HOJE IREMOS PRECISAR DE: RECIPIENTE (CAIXA OU BACIA) E OBJETOS E/OU BRINQUEDOS DIVERSOS (CARRINHO, PELÚCIA, PEÇAS DE ENCAIXE, BOLA, POTES, TAMPAS, ETC). ENTÃO, DIGA ALGUNS COMANDO PARA QUE A CRIANÇA SIGA, POR EXEMPLO: — COLOQUE O BRINQUEDO DENTRO DA CAIXA/ BACIA; — COLOQUE O CARRINHO AO LADO DA PELÚCIA; — COLOQUE A BOLA NA FRENTE DA BONECA/BONECO; — SENTE-SE ATRÁS DA CAIXA/BACIA; — COLOQUE TODOS OS BRINQUEDOS E/OU OBJETOS FORA DA CAIXA/BACIA.

	
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	

QUINTA-FEIRA (09/07/2020)

<p>OLÁ FAMÍLIAS, OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM COM VOCÊS? NOSSA HISTÓRIA DE HOJE ESTÁ SUPER LEGAL, POIS OUVIREMOS UM BELO POEMA!</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ GÊNEROS TEXTUAIS. ✓ FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. • ORALIZAR O NOME DE ALGUNS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS CONTADAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ACESSAR O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE HTTPS://YOUTU.BE/YQ4DP4EWPNU, E ASSISTIR COM O SEU FILHO(A) A EXIBIÇÃO DO POEMA DE CECÍLIA MEIRELES: “UM LEILÃO DE JARDIM”. AO TÉRMINO DO VÍDEO, CONVERSAR COM A CRIANÇA, FAZENDO PERGUNTAS DO TIPO:</p> <p>— VOCÊ VIU OS BICHINHOS DO JARDIM FILHO(A)?</p>



	<p>— VAMOS DIZER O NOME DELES? ENTÃO FALE PARA CRIANÇA O NOME DE CADA UM E PEÇA PARA QUE ELA REPITA, POR EXEMPLO: BORBOLETA, SAPO, CARACOL, GRILLO, PASSARINHO, CIGARRA.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Leilão de jardim Cecília Meireles</p> <p>Quem me compra um jardim com flores? Borboletas de muitas cores. Lavadeiras e passarinhos ovos verdes e azuis no ninho?</p> <p>Quem me compra este caracol? Quem me compra um raio de sol? Um lagarto entre o muro e a Hera. Uma estátua da primavera</p> <p>Quem me compra este formigueiro? E este sapo que é jardineiro? E a cigarra e a sua canção? E o grilo dentro do chão (Este é o meu leilão)</p> </div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</p>	<p>POR MEIO DA COLAGEM, ONDE COMPLETAREMOS O CORPO DO CARACOL UTILIZANDO UM CÍRCULO CONFECCIONADO COM PAPEL COLOR SET. ENTÃO, PASSE COLA NO CÍRCULO, DEPOIS ENTREGUE-O A CRIANÇA, PARA QUE ELA FAÇA A COLAGEM COM TOTAL AUTONOMIA.</p> <p>OBSERVAÇÃO: O ADULTO PODERÁ ORIENTAR A CRIANÇA MOSTRANDO A ELA ONDE DEVERÁ SER COLADO O CÍRCULO, ENTRETANTO A COLAGEM DEVERÁ SER FEITA EXCLUSIVAMENTE PELA CRIANÇA.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

SEXTA-FEIRA (10/07/2020)

BOA TARDE FAMÍLIAS, VAMOS REALIZAR UMA DIVERTIDA ATIVIDADE?	
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: ✓ SENSações, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. <ul style="list-style-type: none">PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRA BUSCANDO COMPARTILHAR ENREDOS E CENÁRIOS, USANDO EXPRESSÕES FACIAIS COMO FORMA DE EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ACESSE O LINK DISPONÍVEL NO YOUTUBE HTTPS://YOUTU.BE/R64QYQ3UJVQ , E ACOMPANHE COM O SEU FILHO(A) A EXIBIÇÃO DA MÚSICA DA XUXA: “ VEM QUE EU VOU TE ENSINAR ”. ESTA CANÇÃO É SUPER LEGAL, POIS ABORDA O MOVIMENTO CORPORAL QUE É ALGO QUE OS PEQUENOS GOSTAM MUITO. DEIXE QUE A CRIANÇA SE EXPRESSE LIVREMENTE POR MEIO DA DANÇA, EXECUTANDO OS MOVIMENTOS CITADOS NA CANÇÃO! A DIVERSÃO É GARANTIDA!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?	